

ПОЛОЖЕНИЯ
О правилах и условиях проведения «Испытаний Медалистов»
по программе 2-х, 4-х и 6-ти танцев.



1. Общие положения.

1. Испытания Медалистов – это система обучения танцоров, основанная на принципе - «от простого к сложному». Используемые описания фигур и техника исполнения, применяемая в испытаниях, взята из учебников по спортивно-бальным танцам: Европейские танцы, автор А. Мур, Латиноамериканские танцы, автор У. Лаэрд. Список фигур прилагается в приложение №1.
2. Цель программы: Испытания Медалистов проводятся с целью развития направлений спортивно-бального танца в г. Кривой Рог, популяризации танца как метода воспитания детей и подростков. В связи с отсутствием соревновательного процесса, участникам необходимо строго выполнять правила и технические требования исполнения фигур Европейской и Латиноамериканской программ.
3. Программа Испытаний Медалистов направлена на развитие основных технических и музыкальных аспектов спортивного танца, повышение личной техники и подготовку танцоров для участия в соревнованиях по спортивному танцу.
4. Для наработки практических навыков и проверки степени развития танцоров программа Испытаний Медалистов предусматривает проведение четырех обязательных испытаний (экзаменов), в течении учебного года. Период проведения испытаний с 1 сентября по 1 июня. Даты проведения испытаний медалистов зависят от графика проведения соревнований по спортивно-бальным танцам в г. Кривой Рог.

2. Участники испытаний.

- 2.1. В испытаниях может принять участие любой танцор или танцевальная пара из клубов, школ, кружков, развивающих спортивно-бальный танец в г. Кривой Рог, выполняющих условия и правила данных положений. Имеющий танцевальную книжку участника испытаний. Регистрация участников в программе проводится руководителем или тренером школы или спортивно-бального клуба.
- 2.2. Испытания проводятся по двум разрядам: одиночный разряд (соло) - танцор исполняет программу самостоятельно, парный разряд (пары) - танцевальная пара исполняет программу совместно. Танцоры имеют право выступать на одних испытаниях в двух разрядах одновременно - в одиночном и парном.
- 2.3. Градации начального уровня танцоров независимы от возрастной категории на медальные группы.

1-я медальная группа: «Медалисты – Ювенал»; испытываются в 2-х танцах - Медленный Вальс, Ча-Ча-Ча - на малые бронзовые, серебряные, золотые медали.

2-я медальная группа: «Медалисты - Юниор»; испытываются в 4-х танцах - Медленный Вальс, Квикстеп, Ча-Ча-Ча, Джайв - на бронзовые, серебряные, золотые медали.

3-я медальная группа: «Восходящие Звёзды»; испытываются в 6-ти танцах - Медленный Вальс, Танго, Квикстеп, Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв - на бронзовые, серебряные, золотые звезды.

2.4. Танцор или танцевальная пара имеют право выступать на одних испытаниях в двух медальных группах одновременно. В случае, если танцор в одиночном или танцевальная пара в парном разряде на золотую медаль набрали необходимое количество баллов для перехода в следующую медальную группу на бронзовую медаль или бронзовую звезду. Например, из 1-ой медальной группы «Медалисты – Ювенал» во 2-ю медальную группу: «Медалисты - Юниор» или из медальной группы: «Медалисты - Юниор» в 3-ю медальную группу «Восходящие Звёзды».

Танцоры с подготовкой начального уровня, на усмотрение руководителя, имеют право начать выступать в программе «Медалистов» со второй медальной группы «Медалисты - Юниор» на бронзовые медали.

Другие случаи участия в программе «Медалистов» - не рассматриваются.

3. Костюмы.

3.1. Форма одежды для мальчиков:

Без ограничений в вариациях - черные или темные брюки, галстук, бабочка, рубашка с длинным или коротким рукавом возможен жилет. Танцевальный костюм. Танцевальная обувь или чешки.

Не разрешаются шорты, футболки, спортивные брюки.

3.2. Форма одежды для девочек:

Без ограничений в вариациях - Длинные, короткие юбки (не узкие) любого цвета, платья (приталенные), колготки телесного цвета, белые носочки. Танцевальный костюм. Танцевальная обувь или чешки.

Не разрешаются мини юбки, лосины, купальники без юбок.

3.3. Во время проведения тематических испытаний участники, участвующие в этих испытаниях, по желанию могут быть тематически одеты.

Участники должны быть аккуратно причесаны.

4. Судейская коллегия.

4.1. Судейская коллегия на испытаниях состоит из трех судей. Испытания оценивают судьи любой танцевальной организации Украины, имеющие 4-ю категорию судьи или выше.

4.2. Главный судья испытаний, назначает судейскую коллегию из трех судей на каждую группу и программу отдельно.

4.3. Критерии судейской оценки испытуемых:

Музыкальность – 3 балла

/основной ритм без интерпретаций в каждом танце/

Линии – 1 балл

/линия позвоночника, плечей, линия рук в парном разряде/

Движение – 1 балл

/позиции стопы, динамика/

Судейская оценка от одного судьи для испытуемых составляет за 1 танец от 0 до 15 баллов.

Количество баллов необходимых для присвоения медалей и оценок отлично и хорошо в Приложение №2.

5. Возрастные категории.

5.1. Возрастных ограничений по участию в программе испытаний нет, за исключением стартового возраста танцоров.

Стартовый возраст танцоров для танцоров одиночного и парного разряда.

№ п/п	КАТЕГОРИИ возраст	Мед-Ювенал	Мед-Юниор	Восход. Звезды
1.	Бронза	2 танца /от 5 лет	4 танца	6 танцев
2.	Серебро	2 танца /от 5 лет	4 танца	6 танцев
3.	Золото	2 танца /от 5 лет	4 танца	6 танцев

5.2. Танцоры, принимающие участие в испытаниях распределяются на три группы:

1-группа: Медалисты-Ювенал. Возраст в заходах группы регулируется от младших к старшим.

2-группа: Медалисты-Юниор. Возраст в заходах группы регулируется от младших к старшим.

3 -группа: Восходящие Звезды. Возраст в заходах группы регулируется от младших к старшим.

6. Музыкальное сопровождение.

6.1. Для медальной группы: «Медалисты – Ювенал» необходимо использовать простые ритмичные произведения без вокала.

6.2. Для медальных групп: «Медалисты - Юниор», «Восходящие Звёзды» необходимо использовать простые ритмичные произведения с вокалом и без. Музыка должна быть понятна танцорам.

Не разрешается использование музыки без ярко-выраженного ритма (диско-стиль) или иная сложная для восприятия танцоров музыкальная композиция.

6.3. При проведении испытаний все музыкальное сопровождение должно быть ритмичным и соответствовать таким темпам:

- Медленный Вальс 28 bpm
- Танго 32 bpm
- Квикстеп 50 bpm
- Самба 48-50 bpm
- Ча-Ча-Ча 30 bpm
- Джайв 42 bpm

Темп музыкального сопровождения может изменяться по решению международной танцевальной организации. (Правила о музыкальном сопровождении WDC).

6.4. Длительность музыкальной композиции в заходе на испытаниях танцоров не должна превышать более чем 1 минуты 30 секунд, и быть не менее 1 минуты 5 секунд.

Длительность музыкальной композиции в заходе на испытаниях танцоров в танце «Джайв» не должна превышать более чем 1 минуты 10 секунд.

7. Награждение

7.1. Все участники «Испытаний Медалистов» награждаются в соответствии с правилами положения №2. Участникам необходимо набрать количество баллов, необходимых для присвоения медалей и оценок отлично и хорошо в каждой группе на бронзовые, серебрянные и золотые медали или звезды в одиночном и парном разряде. Награждаются стандартной вклеивающейся медалью или оценкой в книжку участника испытаний. Приложение №3

7.2. Участники «Испытаний Медалистов» в одиночном разряде (соло), набравшие в группе «Медалисты – Ювенал» на золотые медали 30 баллов, «Медалисты - Юниор» на золотые медали 59-60 баллов, «Восходящие Звёзды» на золотые звезды 88-90 баллов, награждаются медалью - «Отличник Испытаний».

7.3. Участники «Испытаний Медалистов» в парном разряде (пары) набравшие в группе «Медалисты – Ювенал» на золотые медали 29-30 баллов, «Медалисты - Юниор» на золотые медали 57-60 баллов, «Восходящие Звёзды» на золотые звезды 86-90 баллов, награждаются медалями - «Отличник Испытаний».

7.4. Существует возможность пересдачи на медаль «Отличник Испытаний», в случае если танцор или танцевальная пара не получила следующую медаль. Например: «Медалист – Ювенал» в соло на золотые медали набрал 28 баллов, необходимо 30 баллов. 28 баллов достаточно для перехода в 2-ю медальную группу: «Медалисты - Юниор», участник в группе «Медалисты - Юниор» получает «Бронзовую Медаль», в этом случае пересдача не разрешена.