

Расчет баллов, получаемых танцором на испытаниях:

Судейские критерии: - Музыкальность (Ритмичность) - 3 балла  
 - Линии (линии корпуса, рук) - 1 балл  
 - Движение (позиции стоп, механика) - 1 балл

<u>2 танца</u>	<u>от 3-х судей</u>		<u>от 2-х судей</u>	
музыкальность	18		12	
линии	6	$\Sigma = 30$ баллов	4	$\Sigma = 20$ баллов
движение	6		4	
<u>4 танца</u>	<u>от 3-х судей</u>		<u>от 2-х судей</u>	
музыкальность	36		24	
линии	12	$\Sigma = 60$ баллов	8	$\Sigma = 40$ баллов
движение	12		8	
<u>6 танцев</u>	<u>от 3-х судей</u>		<u>от 2-х судей</u>	
музыкальность	54		36	
линии	18	$\Sigma = 90$ баллов	12	$\Sigma = 60$ баллов
движение	18		12	

2 танца: Мах: 30

4 танца: Мах: 60

6 танцев: Мах: 90

Финальные показатели, необходимые для получения медали-вклейки по 2-4-6 танцам.

2 танца:

24 – 30 баллов – медаль медальный промежуток - 6 баллов

23 – 14 баллов – отлично

13 – 1 балла – хорошо

4 танца:

48 – 60 баллов – медаль медальный промежуток - 12 баллов

47 - 28 баллов – отлично

27 – 1 балл – хорошо

6 танцев:

74 – 90 баллов – звезда медальный промежуток - 16 баллов

73 – 42 балла – отлично

41 – 1 балл – хорошо

Все участники «Испытаний Медалистов» награждаются в соответствии с правилами положения №2. Участникам необходимо набрать количество баллов, необходимых для присвоения медалей и оценок отлично и хорошо в каждой группе на бронзовые, серебряные и золотые медали или звезды в одиночном и парном разряде. Награждаются стандартной вклеивающейся медалью или оценкой в книжку участника испытаний.

Участники «Испытаний Медалистов» в одиночном разряде, набравшие в группе «Медалисты – Ювенал» на золотые медали 30 баллов, «Медалисты - Юниор» на золотые медали 59-60 баллов, «Восходящие Звёзды» на золотые звезды 88-90 баллов, награждаются медалью - «Отличник Испытаний».

Участники «Испытаний Медалистов» в парном разряде набравшие в группе «Медалисты – Ювенал» на золотые медали 29-30 баллов, «Медалисты - Юниор» на золотые медали 57-60 баллов, «Восходящие Звёзды» на золотые звезды 86-90 баллов, награждаются медалями - «Отличник Испытаний».

Приоритетные критерии программы «Испытания Медалистов» направлены на развитие, создание и дальнейшее использование навыков контроля линий и позиций музыкальных и двигательных.